

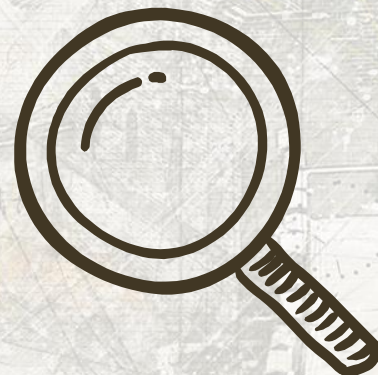
AUTORA: VANESA CASADO ARJONA

NIVEL: BI+

CONTENIDOS: IMPERFECTO INDICATIVO DRAMÁTICO

EL CÁDIZ OCULTO

MISTERIOS Y SECRETOS



1. EL DÍA EN QUE CÁDIZ CAMBIÓ: LA EXPLOSIÓN DEL 47

La Voz de Cádiz. M. Almagro. Nadie sospechaba que aquel 18 de agosto marcaría un antes y un después en la historia de la ciudad. Que el sonido de un dramático estallido iba a llegar hasta Huelva, Sevilla o Lisboa, que todo Cádiz iba a temblar y que a partir de esa noche mucha gente iba a llorar y recordar para siempre una de las mayores desgracias de España.

1947, eran las diez menos cuarto cuando una detonación vistió todo el cielo de la Bahía de rojo sangre y de gritos las calles. Un polvorín, situado donde actualmente se encuentra el Instituto Hidrográfico de la Marina, con casi mil toneladas de explosivos estallaba y provocaba la tragedia.

La onda expansiva arrasaba entonces el barrio de San Severiano, la Barriada

España, los chalés de Bahía Blanca, el campo de la Mirandilla, el sanatorio Madre de Dios, los cuarteles y los astilleros de Echevarrieta y Larrinaga... entre otros lugares. El drama se cebaba con la Casa Cuna del Hogar del Niño Jesús. Allí las Hermanas de la Caridad cuidaban a decenas de niños huérfanos que murieron ese día.

En los edificios de alrededor también quedaron sepultadas familias enteras. Por suerte, el centro histórico se salvaba por la vieja muralla que frenó la onda que avanzaba sin piedad por todo Cádiz con su estela de destrucción.

Hubo oficialmente 150 muertos (los que sobrevivieron hablan de un número mayor), más de 5000 heridos y unos 2000 edificios dañados.

Los que sobrevivieron aseguraban que pudo ser mucho peor ya que se evitó una segunda explosión. Un grupo de valientes, ayudados por el almirante Pascual Pery Junquera evitaron que se produjera una segunda deflagración que hubiera multiplicado los daños de la catástrofe y asolado la ciudad por completo.

Ahora bien, ¿Qué o quién inicio aquel desastre? ¿Qué chispa encendió el polvorín? ¿Qué hacía ese material explosivo en una zona poblada? Aún es un misterio.



RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:



1. ¿Cuándo estalló “la bomba”?
2. ¿Cuánta gente murió?
3. ¿Cuántos heridos hubo?
4. ¿Por qué estalló el polvorín?
5. ¿Hubo una segunda explosión?
¿Por qué?
6. ¿Dónde pudo escucharse el
sonido de la explosión?
7. ¿Conoces algún hecho reciente
relacionado con explosiones?
¿Qué pasó?
8. ¿Qué harías si estalla una bomba
y sobrevives?



EL PERIODISMO Y EL DRAMATISMO

1. Fíjate en el texto y busca verbos en pretérito imperfecto de indicativo.
2. ¿Por qué la autora del texto usa este tiempo verbal? ¿Es una descripción del pasado? ¿Eran hechos habituales? ¿O se trata de un nuevo uso?
3. ¡Exacto! Los textos periodísticos también usan el imperfecto para describir hechos pasados terminados, pero para darles dramatismo y continuidad a la historia que narran. Es una forma nueva de expresión que podrás ver también en libros o telediaris.

2. SUCESOS DEL MUNDO

ACTIVIDAD PERIODÍSTICA

1. Escribe en un *post-it* un lugar en el mundo.
2. Escribe en otro *post-it* un suceso dramático y que pueda causar muertes o desgracias: bomba, asesinato, terremoto, atentado terrorista, etc.
3. Escribe en un *post-it* una fecha pasada.
4. Escribe en un *post-it* el nombre de una persona famosa.

AHORA SIGUE LAS INSTRUCCIONES DE TU PROFESOR Y ESCRIBE UNA NOTICIA USANDO EL IMPERFECTO DE DRAMATISMO. Trabaja en pareja o trío.

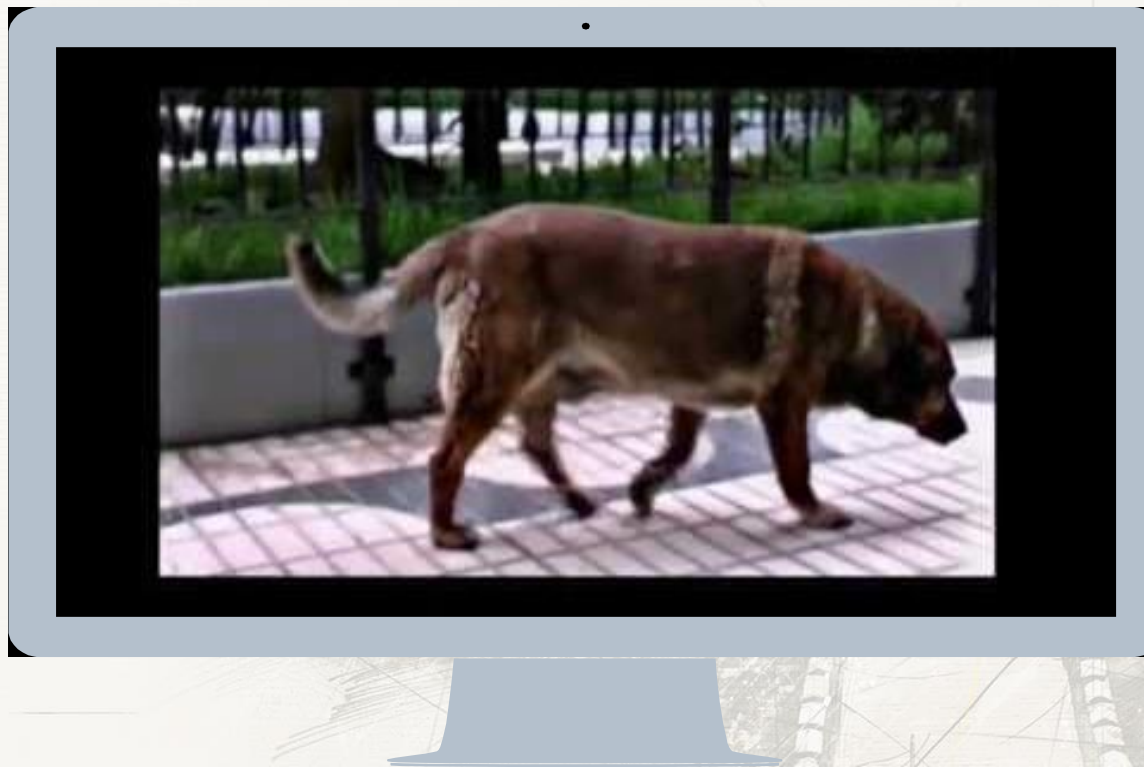


3. CANELO, EL PERRO FIEL

“El perro es un  caballero. Espero llegar a su paraíso y no al del hombre”.
Mark Twain



¿Conoces la historia de *Hachiko*? Fue un perro japonés que esperó por años a su dueño en la estación de tren. Pero su dueño murió y no volvió. Conoce ahora la historia de fiel Canelo, el *Hachiko* español.



LOS PERROS, FIELES COMPAÑEROS Y ALGO MÁS...

¿QUÉ TE PARECE LA HISTORIA DE CANELO? ¿CÓMO SON LOS PERROS? ¿POR QUÉ CANELO ESPERÓ TANTO TIEMPO?
¿LOS PERROS TIENEN SEXTO SENTIDO? ¿CONOCES MÁS HISTORIAS DE ANIMALES FIELES Y FANTÁSTICOS?

AHORA, VAMOS A LEER ALGUNOS REFRANES DEDICADOS A LOS PERROS. ¿QUÉ SIGNIFICAN? TRABAJA EN PAREJA.

a) Perro ladrador, poco mordedor

Antonio habla mucho pero no hace nada, perro ladrador...

b) A otro perro con ese hueso

Mi jefe quiere que trabaje tres días a cambio de darme solo día más de vacaciones, a otro perro con ese hueso.

c) Por dinero baila el perro

Míra a Pepe, hace todo lo que dice su jefe sin quejarse, por dinero baila el perro.

d) Por un perro que maté, mataperros me llaman

Tengo mala reputación en mi barrio porque una vez robé una moto, pero yo no soy un ladrón. Por un perro que maté...

e) Como el perro del hortelano, ni come ni deja comer

Mi exnovio no quiere estar conmigo, pero tampoco me deja estar con otros chicos. Es como el perro del hortelano...

f) Muerto el perro, se acabó la rabia

En verano tengo mucho calor porque tengo el pelo largo. Voy a cortármelo como un chico y estar fresquita, muerto el perro...



4. CUARTO MILENIO “CÁDIZ”

¿Conoces este popular programa de televisión español? Habla sobre fenómenos paranormales, hechos extraños y otras “frikadas”. El programa es un éxito y lleva más de 15 años en antena. Mira su cabecera:



Eres un reportero de Cuarto Milenio. Elige uno de estos temas y haz un reportaje sobre él. Puedes hacerlo escrito, en audio o un vídeo con tu teléfono móvil. Recuerda usar el imperfecto dramático.

TEMAS A ELEGIR:

- Los túneles subterráneos de Cádiz.
- La dama de Cádiz y su compañero.
 - OVNIs en Cádiz
 - The HUM en Cádiz.
- Historia de La Bella Escondida.
- Fantasmas en las calles y hospitales.
- Los cañones de las calles de Cádiz.



¡GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN!

**PROYECTO
ESPAÑA**
FORMACIÓN, DIDÁCTICA Y TURISMO



Fuentes:
Marcellus SC
EB Garamond
Arial

LIBRO DEL PROFESOR



1. El día que Cádiz cambió. Leemos en voz alta una noticia periodística real que narra la explosión de 1947 sucedida en Cádiz. Los alumnos leerán con atención y contestarán a las preguntas de la siguiente diapositiva. Soluciones. 1) 18 de agosto. 2) 150 personas. 3) 5.000. 4) No se sabe. 5) No. La evitó un comandante. 7) Huelva, Sevilla y Lisboa.

PERIODISMO Y DRAMATISMO. Reflexión gramatical. Buscar los verbos en imperfecto de indicativo. Solución: sospechaba, iba, eran, estallaba, provocaba, arrasaba, se cebaba, cuidaban, aseguraba. Explíque que es un uso restringido al mundo periodístico y literario del que no se debe abusar.

2. Sucesos del mundo. Cada grupo escribirá una noticia ficticia sobre un suceso dramático. Usarán el imperfecto dramático. Para ello previamente les dará post-it de diferentes colores. En cada uno podrán un dato: Post-it amarillo: un lugar en el mundo, por ejemplo, La Sagrada Familia de Barcelona (o una ciudad directamete). Post-it verde: un suceso dramático, por ejemplo, un maremoto. Post-it rosa: una fecha pasada. Por ejemplo, el 3 de mayo de 1999. Post-it naranja: el nombre de una persona famosa, por ejemplo, Shakira. Irán pegando los post-it en la pizarra, todos los colores juntos. Después, deberán levantarse rápidamente y coger un post-it de cada color, pero no pueden coger el suyo propio. Ahora viene la explicación de lo que van a hacer con ello. Deben escribir una noticia periodística con estos datos. El post-it amarillo es **dónde** sucedió, el verde **qué** sucedió, el rosa, **cuándo** sucedió y el naranja **quién** era el presidente en ese momento.

*Si no dispone de post-it, puede hacerlo con papel normal en pequeños trozos y asignar zonas diferentes en una mesa o cajas, etc.

3. Canelo, el perro fiel. Visionamos un vídeo sobre Canelo, un perro que esperó 12 años en la puerta del hospital a que volviera su dueño. Es un vídeo-texto en el que podrán leer lo que sucedió.

Previamente, puede preguntar a sus alumnos si tienen mascota, cómo se comportan, si son fieles, etc. En la segunda parte, responderemos algunas cuestiones en plenaria y después veremos algunos refranes basados en la palabra “perro”. Recuerde: **“refrán” es una frase inalterable que tiene una enseñanza moral.** Soluciones: **A)** Quienes amenazan y se muestran coléricos no son los más peligrosos, pues hacen poco o sólo bravatas. **B)** Rechazar un abuso o un ofrecimiento engañoso o impertinente. Quien lo dice da a entender que no acepta pasar por tonto. **C)** Alude a la fuerza del dinero que influye incluso en quienes no lo aprovecharán. **D)** En ocasiones, es suficiente con un hecho aislado para crearse una reputación. **E)** Reprende a quien no disfruta de algo y además impide que otros lo hagan. **F)** Si cesa la causa, termina con ella sus efectos. Referencia: <https://cvc.cervantes.es/lengua/refranero/>

4. Cuarto Milenio en Cádiz. Éste es un programa muy popular sobre casos sobrenaturales, OVNI, etc. Nuestros alumnos son reporteros y deben hacer una búsqueda sobre uno de los temas propuestos. Tras buscar la información elaborarán un texto a modo de reportaje, o harán un audio o vídeo (si hay tiempo) que podrán exponer en clase. En cada tema propuesto hay un enlace a una página web que aporta información. Puede usarse esa u otra diferente.